

Associazione Culturale Teatro della Limonaia - anno 2018

COMPONENTI CONSIGLIO DIRETTIVO E SOCI

Dimitri Milopulos (direttore artistico e legale rappresentante)

con nomina dell'Assemblea dei Soci in data 14 giugno 2017 durata triennale, scadenza 24 giugno 2020

Carica Presidente: non è previsto gettone di presenza

Compenso direzione artistica: lordo 13.020,00 - Oneri 3.994,62 (17.014,62)

Grande sostenitore e promotore, nonché artigiano del teatro contemporaneo e della nuova drammaturgia teatrale, Dimitri Milopulos ha iniziato la sua carriera teatrale nella Firenze degli anni '80 ed è stato parte integrante dell'equipe artistica della compagnia Laboratorio Nove sin dalla sua fondazione nel 1988. Ha collaborato alle diverse attività della compagnia - dalla produzione alla circuitazione nazionale e Internazionale - fino al 2003.

Nel 1988 ha creato, insieme a Barbara Nativi e ad altri colleghi, il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e il Festival Intercity. Ha quindi contribuito alla definizione del suo progetto artistico-culturale attraverso l'organizzazione e il sostegno alle produzioni, ma anche attraverso i rapporti con le numerose istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Regista, scenografo, costumista, autore, attore, si è formato come scenografo all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dirige, oltre ai propri, testi di Sarah Kane, Oscar Wilde, Virginie Thirion, Michel Tremblay, David Ireland, Barbara Nativi, Arkàs, Dimitri Dimitriadis, Wajdi Mouawad.

Ha lavorato come scenografo, costumista e light designer per oltre sessanta produzioni, principalmente su testi di autori di drammaturgia contemporanea (Sarah Kane, Jon Fosse, Arne Lygre, Jean-Luc Lagarce, Sergi Belbel, Barbara Nativi, Lars Noren, Normand Chaurette, Michel Tremblay, Martin Crimp, Philip Ridley, Marius von Mayenburg, Dimitris Dimitriadis, Michel Marc Bouchard, e molti altri ancora) e cooperato con registi da tutto il mondo come: Barbara Nativi, Irene Aho, Jon Tombre, Rickard Gunther, Alice Ronfard, Ingo Kerkoff, Roxana Silbert, Dominic Droomgoole, Débora Dubois, Paula de Vasconcelos, David Ferry, Runar Hodne... I suoi lavori sono stati visti in Francia, in Russia, in Ungheria, in Canada e in Cina.

Ha svolto attività didattica per diversi anni tenendo corsi e seminari di scenografia e attualmente è insegnante presso la Scuola di Teatro Intercity.

Da oltre trenta anni gestisce l'immagine del Teatro della Limonaia e del Festival Intercity e contribuisce con il suo lavoro, alla diffusione della drammaturgia contemporanea, curando molte tra le pubblicazioni (Intercity Plays, Ubulibri e Editoria & Spettacolo) del Festival Intercity.

Oltre alla sua attività come regista, scrive per il teatro testi come "Strani Umori", "Strani Umori II" e "Ginori" e traduce testi di drammaturgia contemporanea greca e inglese.

Ha fatto parte del consiglio direttivo di Agis Italiafestival.

È membro, per il Festival Intercity, dell'IETM.

Dal 2005 è direttore artistico del Teatro della Limonaia e del Festival Intercity.

Franca Sisti (socia)

collabora con il Teatro della Limonaia occupandosi di promozione, pubblicità, ufficio stampa, ed è la responsabile di sala e della biglietteria. È la referente per i tirocinanti e per i corsi della Scuola di Teatro Intercity organizzati dall'associazione Teatro della Limonaia.

A preso parte come attrice in produzioni con la regia di Barbara Nativi e Dimitri Milopulos.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza

Marcella Ermini (socia)

Attrice e insegnante, da anni svolge il lavoro di operatrice nel campo della formazione presso la Scuola di Teatro Intercity e per il Progetto Connections negli istituti superiori di Sesto Fiorentino.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza

Serena Mannelli (socia)

Regista e insegnante ha collaborato alla realizzazione del progetto finanziato da Gioventù per l'Europa "Combating racism and xenophobia". Insegna presso la Scuola di Teatro Intercity e coordina vari laboratori teatrali di utenza variabile dalla scuola materna, elementare, media e superiore.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza

CONSULENZE PROFESSIONALI

Decreto legge n° 91 dello 08/08/2013 convertito in legge n° 112 del 07/10/2013

Rag Anna Pisa

incarico: consulente del lavoro

durata dell'incarico: annuale

compenso lordo annuo: 3.567.20

Stefano Risaliti

Incarico: commercialista Revisore Contabile Consulenza

durata dell'incarico: annuale

compenso lordo annuo: 4.784.00

CONTRIBUTI

Come disposto dalla Legge nr. 124 del 4 agosto 2017, relativamente alle associazioni senza scopo di lucro che intrattengono rapporti economici con enti pubblici o con società da questi partecipate, si dichiara che il Teatro della Limonaia è un'associazione culturale senza scopo di lucro, e ha ricevuto per l'anno 2018 i seguenti contributi da Enti Pubblici:

MIBACT – ART.18 D.M. 1 luglio 2014	€ 24.391,00
REGIONE TOSCANA	€ 53.653,97
COMUNE DI SESTO FIORENTINO	€ 89.800,00
COMUNE DI SESTO FIORENTINO	€ 1.220,00
FATTURA n° 59 del 24 ottobre 2018	
CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE	€ 4.000,00
COMUNE DI FIRENZE	€ 4.000,00