

Componenti Consiglio Direttivo e soci Ass. Cult. Teatro della Limonaia

Dimitri Milopulos (direttore artistico e legale rappresentante)

con nomina dell'Assemblea dei Soci in data 14 giugno 2017 durata triennale, scadenza 24 giugno 2020

Carica Presidente: non è previsto gettone di presenza

Compenso direzione artistica: lordo 14.880,00 - Oneri 4.910,00 (19.790,00)

Grande sostenitore e promotore nonché artigiano del teatro contemporaneo e della nuova drammaturgia teatrale, Dimitri Milopulos, ha iniziato la sua carriera teatrale nella Firenze degli anni '80 ed è stato parte integrante dell'equipe artistica del Laboratorio Nove sin dalla sua fondazione nel 1988, con la quale ha collaborato fino al 2003 nelle diverse attività della compagnia, dalla produzione alla circuitazione nazionale e internazionale.

Nel 1988 crea insieme a Barbara Nativi e ad altri collaboratori il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e il Festival Intercity e contribuisce alla definizione del suo progetto artistico-culturale attraverso l'organizzazione e il sostegno alle produzioni ma anche attraverso i rapporti con le numerose istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Regista, scenografo, costumista, autore, attore, si è formato come scenografo all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Oltre ai propri, ha diretto testi di Barbara Nativi, David Ireland, Gaspare Baglio, Dimitri Dimitriadis, Letizia Russo e altri ancora.

Lavora come scenografo, costumista e light designer per oltre cinquanta produzioni, principalmente su testi di autori di drammaturgia contemporanea come Sarah Kane, Jon Fosse, Arne Lygre, Jean-Luc Lagarce, Sergi Belbel, Barbara Nativi, Lars Noren, Normand Chaurette, Michel Tremblay, Martin Crimp, Philip Ridley, Marius von Mayenburg, Dimitris Dimitriadis, Michel Marc Bouchard, collaborando con registi da tutto il mondo come: Barbara Nativi, Irene Aho, Jon Tombre, Rickard Gunther, Alice Ronfard, Ingo Kerkoff, Roxana Silbert, Dominic Droomgoole, Débora Dubois, Paula de Vasconcelos, Maria Thais, Philip Wilson, David Ferry, Runar Hodne e molti altri.

I suoi lavori sono stati visti in Francia, in Russia, in Ungheria, in Canada e in Cina.

Ha svolto un'attività didattica per diversi anni tenendo corsi e seminari di scenografia e attualmente tiene corsi di formazione presso la Scuola di Teatro Intercity.

Cura da venti anni l'immagine del Teatro della Limonaia e del Festival Intercity.

Contribuisce con il suo lavoro alla diffusione della drammaturgia contemporanea curando molte tra le pubblicazioni (Intercity Plays, Ubulibri e Editoria & Spettacolo) del Festival Intercity.

Oltre alla sua attività come regista (pièce in prima assoluta e lavori di creazione), scrive per il teatro testi come "Strani Umori", "Strani Umori II" e "Ginori" e traduce testi di drammaturgia contemporanea greca come "Nemici di Sangue" di Arkas e, in collaborazione con Barbara Nativi e Patrizia Villani, "Muio come un paese" di Dimitris Dimitriadis, "Notturmo" di Sophia Dionisopoulou, "Il cielo tutto rosso" di Loula Anagnostaki, "La corte dei miracoli" di Jakovos Kambanelis.

Ha fatto parte del consiglio direttivo di Agis Italiafestival.

È membro, per il Festival Intercity, dell'IETM dal 2009.

Dal 2005 è direttore artistico del Teatro della Limonaia e del Festival Intercity.

Franca Sisti (socia)

collabora con il Teatro della Limonaia occupandosi di promozione, pubblicità, ufficio stampa, ed è la responsabile di sala e della biglietteria. È la referente per i tirocinanti e per i corsi della Scuola di Teatro Intercity organizzati dall'associazione Teatro della Limonaia.

A preso parte come attrice in produzioni con la regia di Barbara Nativi e Dimitri Milopulos.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza

Marcella Ermini (socia)

Attrice e insegnante, da anni svolge il lavoro di operatrice nel campo della formazione presso la Scuola di Teatro Intercity e per il Progetto Connections negli istituti superiori di Sesto Fiorentino.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza

Serena Mannelli (socia)

Regista e insegnante ha collaborato alla realizzazione del progetto finanziato da Gioventù per l'Europa "Combating racism and xenophobia". Insegna presso la Scuola di Teatro Intercity e coordina vari laboratori teatrali di utenza variabile dalla scuola materna, elementare, media e superiore.

Carica socio: non è previsto gettone di presenza.

Verbale Assemblea Ordinaria

Oggi in data **14 giugno 2017** alle ore 12.00 in seconda convocazione, presso il Teatro della Limonaia, via Gramsci 426, si convoca l'Assemblea dei Soci con il seguente ordine del giorno:

- Rinomina del consiglio di amministrazione e del Presidente dell'associazione in scadenza il 24 giugno come previsto da statuto

Verificata la presenza del numero legale l'assemblea ha inizio alle ore 12.30, Franca Sisti è la Segretaria incaricata di redigere il verbale.

Passando al primo punto dell'ordine del giorno, all'unanimità viene rieletto il Presidente Dimitrios Milopulos per i prossimi 3 anni (2020) e viene proposta dal signor Milopulos la socia Marcella Ermini ad entrare a far parte del CDA, proposta che tutti i soci sostengono.

Sesto Fiorentino, 14 giugno 2017

Il Presidente

La segretaria